

# 【出差結案報告】媒體素養種子教師培訓工作坊

蒲正寧

日期：11月24日2023

地點：銘傳大學

主辦單位：教育部

## 主題 1- 教案分享與應用

### 那些網紅教我的事：YouTube 網路影音創作者與創作文化

在當今的數位化時代，YouTube(也包含其他影音平台) 作為一個網路影音平台，對教育與創作文化產生了深遠的影響。YouTube 為網路教學提供了一個無限的平台。這種學習方式的核心是激發學習者的學習動機。當學生透過自己的節奏學習時，他們更能夠投入並從中獲益。這種自主學習的方式，尤其在翻轉教室模式中顯得格外重要。在這個模式中，教師提前製作教學影片，讓學生在課堂之外進行自學，然後在課堂上進行深入的討論和小組活動。這種方式不僅加強了學生的自主學習能力，也促進了更高層次的思考。

- YouTube 上的影音內容並不僅僅是關於觀看次數。真正重要的是它能產生的價值。優質的內容能夠啟發觀眾，激發創意，並提供有用的信息或技能。這種價值創造是評估一個媒體好壞的關鍵。
- YouTube 平台的一大特色是其互動性。它不僅僅是一個觀看影片的平台，更是一個允許觀眾與創作者互動的空間。這種互動不僅限於評論和分享，還包括了觀眾參與內容創作的機會。這種參與感和社群連結為學習和創作帶來了全新的層次。
- YouTube 對於年輕一代的影響力，已經超越了傳統媒體如電視。學生們更傾向於從社群影音平台中尋找信息和娛樂。這一點對於教育工作者來說至關重要，他們需要了解學生的網路使用習慣，以便更好地吸引他們的興

趣。

- YouTube 上的群眾智慧對於篩選和提升內容質量有著關鍵作用。透過用戶的互動，如評論、點贊和分享，優質內容得以脫穎而出。這種集體智慧不僅提升了媒體環境的整體質量，還鼓勵了創作者生產更有價值的內容。

## 主題 2- 媒體素養桌遊《選情風向球》體驗與反思

教育部今年發布了「數位媒體素養教育白皮書」，主要著重於提升人們在數位時代的媒體素養，即理解、評估、使用和創造數位內容的能力。白皮書強調了數位媒體素養的重要性，尤其是在快速變化的資訊時代，這些技能對於個人和社會都至關重要。白皮書指出了數位媒體素養的核心概念，包括對數位資訊的批判思考、數據意識、以及媒體的創作與分享。這些概念被認為對於理解和運用現代媒體非常重要。

白皮書也討論了數位媒體素養的實踐層面，包括教育策略和教學方法。它強調了在學校教育中整合媒體素養的重要性，以及通過各種教育渠道，如工作坊、線上課程和社區活動來提升公眾的媒體素養。

在今天第二場活動中，講者透過一款媒體主題的桌遊探討了數位媒體素養的重要性。媒體，本質上是我們獲取新聞的渠道。隨著時間的推移，傳統的報紙和電視新聞的影響力逐漸減弱，而年輕一代則更傾向於通過網路平台，如臉書、Instagram 和抖音等，來獲取資訊。

然而，這個數位時代也伴隨著假訊息和假新聞的激增。這些誤導性資訊通常包含部分真實內容與部分虛假信息的混合，使得人們難以分辨真假。因此，在這個資訊泛濫的時代，培養學生辨識和核實信息的能力變得尤為重要。我們的活動旨在通過寓教於樂的方式，增強學生們在這一領域的技能，從而更好地應對當今媒體環境的挑戰。

## 主題 3- 媒體素養與生成式 AI 相關應用

在第三場的演講中，主題集中於生成式人工智能的發展及其相關問題。這些內容與華神先前在生成式 AI 專題中提到的幾乎相同。演講者同樣探討了生成式 AI 可能遇到的種種挑戰，包括產生幻覺、版權爭議、偏見問題、內容同質化，以及假訊息和假新聞的傳播等。

此外，演講特別提到了如 Replika 這樣看似具有情感的聊天機器人的興起。這種技術的進步使得越來越多人選擇避免現實社交，轉而將社交需求投射到機器人身上。這種趨勢對未來社會的影響是我們不能忽視的。

就我個人而言，我認為在我們強調人際互動和人與人之間的關係的教會社群中，我們需要更加關注這一問題。當人與人之間的互動變得不再必要時，我們該如何實踐「相互愛護」的原則呢？這是一個值得深思的課題。